



【参加出演者説明会】

Ver. 2

2025.4.27

開催概要

名称： ブラスエキスポ2025

テーマ： 響け！未来へ大空へ！（サブテーマ 大阪関西万博でマーチングしよう！）

開催日程： 2025年5月11日（日）

開催場所： 大阪関西万博夢洲会場

開催内容： ①「大阪関西万博」会場内でマーチング演奏曲「星条旗よ永遠なれ」
立奏で「ふるさと」（能登半島の皆さまに心を寄せて）

一般入場者が入る前の8時40分からマーチング演奏を開始するため、
各参加団体は午前8時に演奏場所に集合。人数が11,200人以上集まれば「ギネス世界記録」に申請を行う。

②万博会場内に設置された5か所のステージで「スポットコンサート」
それぞれのスポットステージで演奏を希望される団体には、マーチング終了後演奏をしていただきます。
各ステージ約20団体を予定(1団体当たり10分)。
大型ピット楽器につきましては搬入ができません。持参された楽器で演奏することをお考え下さい。
ステージには、マイク設備はありますが、椅子等の備品はありません。立奏を基本にお考え下さい。

③各国パピリオンで吹奏楽の演奏
5月11日で演奏を希望された国々のパピリオンで、その国の国歌を含めた曲目を演奏。
1つの国につき1団体で演奏いただきます。

※①は少雨決行です。雨の場合、各自雨の対策を講じてご参加ください。

※荒天時は、②③のみを実施いたします。

※②③に出演以外の団体は万博をお楽しみ下さい。

参加者： 関西吹奏楽連盟加盟団体及び一般募集で参加申し込みをした団体、個人
※小学生以下の事前申請があった保護者（申し込みは締め切りました）以外の方は、
各自で万博入場券をご購入いただき、9時以降でご入場ください。
演奏中の、撮影は固く禁止させて頂いております。

主催： 朝日新聞社、関西吹奏楽連盟、広告会社「アド・ダイセン」

共催： 公益社団法人 2025年日本国際博覧会協会

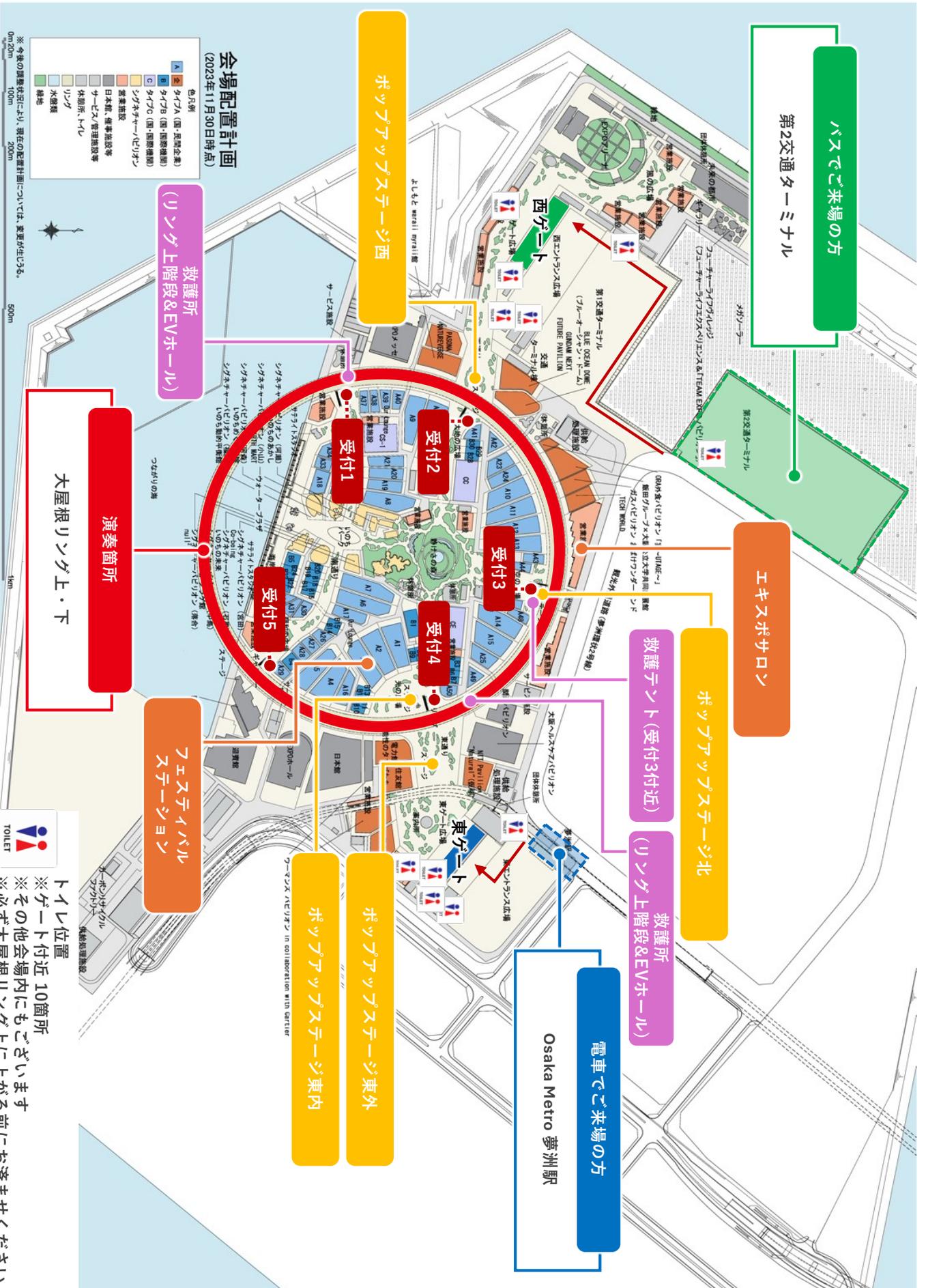
後援： 大阪府・京都府・兵庫県・滋賀県・奈良県・和歌山県 各教育委員会

協力： (株)ヤマハミュージックジャパン、大塚食品(株)
一般社団法人万博サクヤヒメ会議・大阪船場ロータリークラブ

主管： 大阪府吹奏楽連盟

問い合わせ：

項目	担当会社／担当者名	電話番号	メールアドレス
参加に関して	ブラスエキスポ 実行委員会	090-9215-2616	2025guinness@gmail.com
ポップアップステージ等の 出演に関して			
バス予約に関して	東武トップツアーズ ブラスエキスポ2025 担当チーム	事前 06-6344-3184 当日 080-2201-3860	brass2025@tobutoptours.co.jp



- 色凡例
- A 大屋根 (大屋根)
 - B タインズ (国・民間企業)
 - C タインズ (国・民間機関)
 - D タインズ (国・民間機関)
 - E シガキヤード (ペリオド)
 - F 商業施設
 - G 日本館、催事施設等
 - H サーチン (催事施設等)
 - I 休憩所、トイレ
 - J 水廻り
 - K 緑地

救護所
(リング上階段&EVホール)

演奏箇所
大屋根リング上・下

ポツポツステージ西

バスでご利用の方
第2交通ターミナル

エキスポサロン

ポツポツステージ北

救護所 (受付3付近)
(リング上階段&EVホール)

電車でご利用の方
Osaka Metro 夢洲駅

ポツポツステージ東外
ポツポツステージ東内

フェスティバル
ステージ

トイレ位置
※ゲート付近 10箇所
※その他会場内にもございます
※必ず大屋根リング上に上がる前にお済ませください!

ギネス世界記録®チャレンジ

事前

<4月24日(木)頃>

IDカード・万博記念チケット・参加人数登録券・ギネス世界記録®登録券（他プログラムガイド・記念品引換券）を受取の確認が可能な、ゆうパック又は宅急便にてお送りします。

- ・楽器の運搬につきましては、各自、各団体でお持ちください。
手持ちやバス移動の場合にバスで運搬ができないサイズの楽器についてはご遠慮ください。
極力、小型の楽器を使用してください。
- ・スポットコンサートでは、マーチング楽器で可能な演奏内容をお考え下さい。
- ・ユニフォーム着替え用の更衣室はありません。

バスで移動される参加者の流れ

自宅、もしくは宿泊先から
バスの出発地に集合

バスにて会場まで移動

バス車内で各自ギネス世界記録®登録券を記入し
引率者が回収
引率者は参加人数登録券に参加者数を記入
引率者はIDカードを配布
参加者・引率者はIDカードを着用

第2交通ターミナル到着

- ※降車後のバスは第2交通ターミナルから退出しますので、途中で荷物を置きにいく事はできません
- ※事前に東武トップツアーズと帰路のバス予約時間の調整が必要となります

電車で移動される参加者の流れ

各団体毎の集合場所、もしくは自宅から
電車にて会場へ移動

夢洲駅地上に指定する集合場所で（後述）
各自ギネス世界記録®登録券を記入し引率者が回収
引率者は参加人数登録券に参加者数を記入
引率者はIDカードを配布
参加者・引率者はIDカードを着用

- ※個人参加の方は直接ゲートを通り
受付までお越しください

<バスと電車の両方を使用して会場入りをされる場合>
参加人数登録券については、バスで会場入りされる引率者が代表してお持ち下さい

参加出演者の皆さまは、優先して各ゲートから入場を行っていただきます
一般来場者の入場待ち列には並ばずに誘導スタッフの案内する列にお並びください

西ゲートへ移動

東ゲートへ移動

プラスエキスポ2025
参加人数登録券（団体・個人）
団体番号 10-2001
隊列番号 E-3-下21外-0
団体名 万博高等学校
代表者 万博太郎

受付場所
3

エントリー時点
本日参加者

演者	引率	合計
30	5	35
※記入欄		

ギネス世界記録®登録券

10-2001 万博高等学校

参加者氏名

※記入欄

手書きにて「本日参加者欄」に人数を記入ください

電車利用により、会場入り時間が分かれる
場合も想定されますので、当日の欠席状況は
引率者が把握の上ご記入ください

最終的な参加人数はギネス世界記録®登録券の
枚数にてカウントさせていただきます

事前にギネス世界記録®登録券の
「参加者氏名」をご記入ください

ご記入の際は、ボールペンをご使用ください
※消せるボールペンの使用は厳禁とします

IDカードについて

○下記の表記については、演奏者・引率者共に同様です。

演奏者

団体番号 999999
〇〇〇〇高等学校

会場入り方法

電車

入場ゲート通過時間

6:50

受付場所

1

ブロック内位置

先頭

隊列ブロック

リング上 13 外

ブロック内位置

先頭

電車またはバスの区分

記載時間よりも前に通過いただけます
混雑緩和の為に表記時間よりも前にご来場ください

受付は5箇所に分かれます
入場後、該当の受付までスタッフの指示のもと速やかに移動ください

演奏位置を示しています
リング上・下共に外側か内側に分かれます

演奏位置を示しています
リング上・下共に外側か内側に分かれます

隊列ブロックの中で先頭なのか
到着順にお並びいただくのかを示しています

<IDカードイメージ>

※演奏者と演奏を行わない引率者はデザインが異なります。

※裏面にチャレンジ終了後の行動について記載があります。

オモテ

演奏者

団体番号 999999
〇〇〇〇高等学校

会場入り方法

バス

入場ゲート通過時間

6:50

受付場所

2

ブロック内位置

到着順

オモテ

引率者

団体番号 999999
〇〇〇〇高等学校

会場入り方法

電車

入場ゲート通過時間

6:50

受付場所

4

ブロック内位置

先頭

ウラ

ギネス世界記録®チャレンジ終了後

ステージ

ポップアップステージ東内

集合時間/解散時間

11:02 / 11:12

すべての演奏終了後は、会場内をお楽しみください

大型楽器ケースの取り扱いに関して

- 博覧会会場内に持ち込める荷物サイズが「40cm×60cm×90cm以内」となりますが、今回、万博会場内に持込禁止されているサイズを上回る大型楽器ケースの持込を博覧会協会に承認をさせていただいております。つきましては、このサイズを上回る楽器ケース全てに承認書類の貼付が必要となりますのでご協力の程宜しくお願い致します。
- 「スーツケースやキャリーケース、物品を運ぶようなカート等」はお持ち込みいただけません。
- 次ページの「承認書類」を必要数ご準備（コピー可）をしていただき、ご入場からご退場までの間見えやすい位置にテープ等にて楽器ケースに貼付をお願いします。
- ご入場時に楽器ケース内の中身を警備員が確認をさせていただく場合がありますので、楽器ケースの開閉の妨げにならない箇所に貼付してください。

<貼付イメージ>



「承認書類」については、メールでも送付をさせていただきます。4月中の送付を予定しておりますが、メールが届かない場合は、下記までご連絡をお願い致します。

プラスエキスポ
実行委員会
090-9215-2616
2025guinness@gmail.com

【EXPO2025】【例外措置承認】 The application for Prohibited Items and Acts Exception has been approved. / 承認されました。

EXPO 2025 related persons portal <noreply-rportal-info@expo2025.or.jp>
To: "saito@addip.co.jp" <saito@addip.co.jp>

2025年4月25日 14:10

【例外措置承認】

Application for Prohibited Items and Acts Exception

To whom it may concern

Application for Prohibited Items Exception (Application for Prohibited Acts Exception) has been approved

Content of application : プラスエキスポ2025 楽器の持込

Applicant : 株式会社電通 (協会協力催事) / SAITO Yoshiyuki / saito@addip.co.jp

Start date for item entry or act : 2025/05/11

End date for item entry or act : 2025/05/11

Start time of the act : 6:00

End time of the act : 10:00

Place of item or activity : リング上、リング下、各ポップアップステージ、フェスティバルステーション

Quantity : 楽器一式

Name of manager : 斉藤 芳幸

Telephone number of manager : 09016706037

Organisation in charge of approval : イベント局 - イベント部

Application Number for Prohibited Items and Acts Exception : PI-000002650

<https://rp.expo2025.or.jp/s/shp-prohibiteditemsapplication/a0iJ4000005NxxG>

Remarks column :

- Input information is to be entered after obtaining the consent of the Principal.
 - Sufficient measures must be taken to ensure the safety of visitors, etc. and to prevent any inconvenience to them when carrying prohibited items into and within the Expo site.
 - ※(1) Dangerous objects such as knives must be stored in protective cases or other similar enclosures so that they are not visible from the outside.
 - (2) Animals used at events, etc. must be put in cages, etc. to prevent them from escaping.
- In both cases (1) and (2), the items or animals must be promptly taken to the necessary and appropriate location, etc.

When bringing the approved Prohibited Items, please present a printed copy of the approval notification email at the entry gate.

When you conduct the approved Prohibited Acts, please present a printed copy of the approval notification email upon request by the organiser.

Japan Association for the 2025 World Exposition

持込禁止物・禁止行為例外措置申請

ご担当者様

持込禁止物例外措置申請（禁止行為例外措置申請）が承認されました

申請内容 : プラスエキスポ2025 楽器の持込

申請者 : 株式会社電通 (協会協力催事) / SAITO Yoshiyuki / saito@addip.co.jp

持込物又は行為の開始日 : 2025/05/11

持込物又は行為の終了日 : 2025/05/11

行為の開始時間 : 6:00

行為の終了時間 : 10:00

持込物又は行為の場所 : リング上、リング下、各ポップアップステージ、フェスティバルステーション

数量 : 楽器一式

管理責任者名 : 斉藤 芳幸

管理責任者電話番号 : 09016706037

承認担当組織 : イベント局 - イベント部

持込禁止物（禁止行為）例外措置申請番号 : PI-000002650

<https://rp.expo2025.or.jp/s/shp-prohibiteditemsapplication/a0iJ4000005NxxG>

備考欄 :

- 情報の提示は本人の同意を得た上で記載しているものとする。
 - 持込禁止物の会場内への持ち込み、会場内の運搬においては、来場者等の安全確保対策及び来場者等への迷惑防止対策を十分に講じること。
 - ※①刃物などの危険物は、保護ケース等に収納し外部から見えないようにする
 - ②イベント等で利用する動物は、逸走防止のためケージ等に入れる
- ①、②ともに、速やかに必要な場所へ持ち込むこと等

持込禁止物の持込の際は、入場ゲートにて、印刷した承認通知メールを提示してください。

禁止行為の実施の際は、開催者の求めに応じて、印刷した承認通知メールを提示してください。

公益社団法人2025年日本国際博覧会協会

学生（小学生・中学生・高校生）・引率者のゲート通過方法に関して

- 今回、小・中・高校生の団体に関しては、特別に「団体入場口」を利用できます。
- 一つの団体の前後に1名ずつの引率者がつくことで、ひとつの団体と認められます。
- お手数をお掛け致しますが、下記の「団体入場口利用確認書」に必要事項をご記入の上、セキュリティゲートの警備員にご提出をお願い致します。
- 博覧会会場の規定により、こちらを当日ご提出いただく事で学生の手荷物検査が簡略化されますので、ご協力くださいますようお願い致します。
- 大人数での参加団体に関しては、一学級ほどの人数に分けて「団体入場口利用確認書」をご準備ください。その場合、下記の記入例の様に「学年・クラス等」の欄を「吹奏楽部A」「吹奏楽部B」として区分してください。

記入例

2025年 5月 11日

2025年日本国際博覧会
団体入場口利用確認書
 (教育旅行団体のみ)

公益社団法人2025年日本国際博覧会協会
 広報・プロモーション局 入場券責任者 殿

私は、下記児童(生徒)の引率責任者として、

- ① 博覧会会場への持込禁止物を持ち込まないこと
- ② 全員が有効なチケットを所持すること(個別入場券の場合に限る)
- ③ 博覧会会場内において禁止行為をしないこと

について、私が引率する児童(生徒)への指導を徹底したことを確認します。

「団体入場口利用確認書」については、メールにて送付をさせていただきます。4月中の送付を予定しておりますが、メールが届かない場合は、下記までご連絡をお願い致します。

プラスエキスポ
 実行委員会
 090-9215-2616
 2025guinness@gmail.com

来場日時	2025年 5月 11日 (日) 6時 30分
使用ゲート	西ゲート ・ 東ゲート
団体名称	〇〇〇〇高越学校
学年・クラス等	吹奏楽部A
児童・生徒数	40 名
ふりがな	ばんぱく たろう
引率責任者	万博 太郎

大学生・社会人のゲート通過方法に関して

- セキュリティ上の理由により、中身の見えないカバン等については中身のセキュリティ検査が必要になります。
- 大学生・社会人の手荷物検査の時間短縮を図る為、必要数の透明バッグを事前にお送りさせていただきます。
- ゲート通過時には、かばんの中や飲み物の検査が行われます。飲み物は、あらかじめ透明バッグから出して、その他の全ての荷物を透明バッグの中に入れて置いてください。（衣類ポケット等の中も全て透明バッグに入れている状態）
- 可能な限り、手荷物を最小限にいただき、出来ればご自宅から透明バッグをお使いください。
- 上記が不可能な場合は、小さく折りたためるエコバッグなどをご利用いただき、電車や駅などで事前に透明バッグに入れ替え、エコバッグも中にたたんで入れた状態でゲートへお越しください。
ゲート通過後は透明バッグに荷物を入れておく必要はございませんので、エコバッグへの荷物の入れ替えは可能です。
※バッグインバッグの状態ですと中のバッグの検査も必要となりますので、混雑緩和の観点から行わないようにご注意ください。

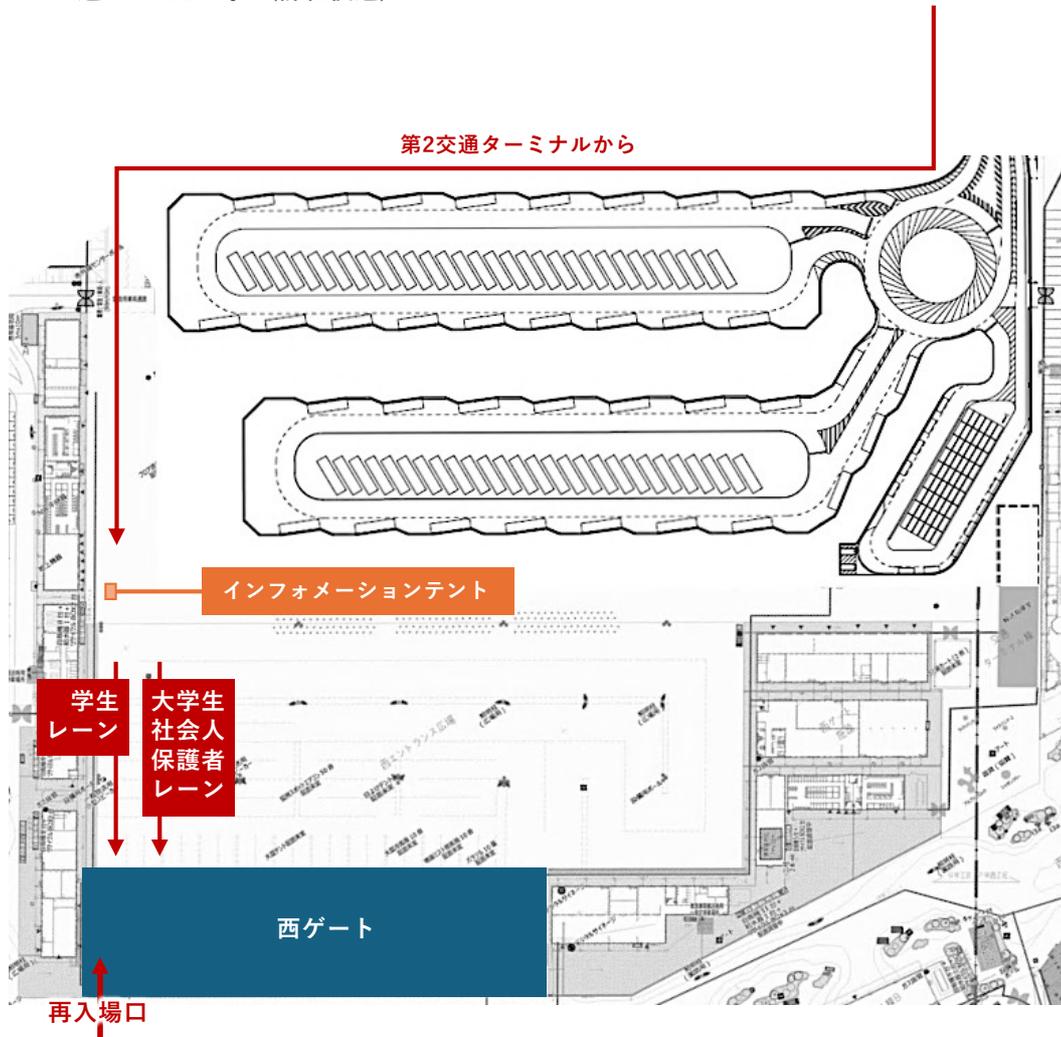
<透明バッグイメージ>

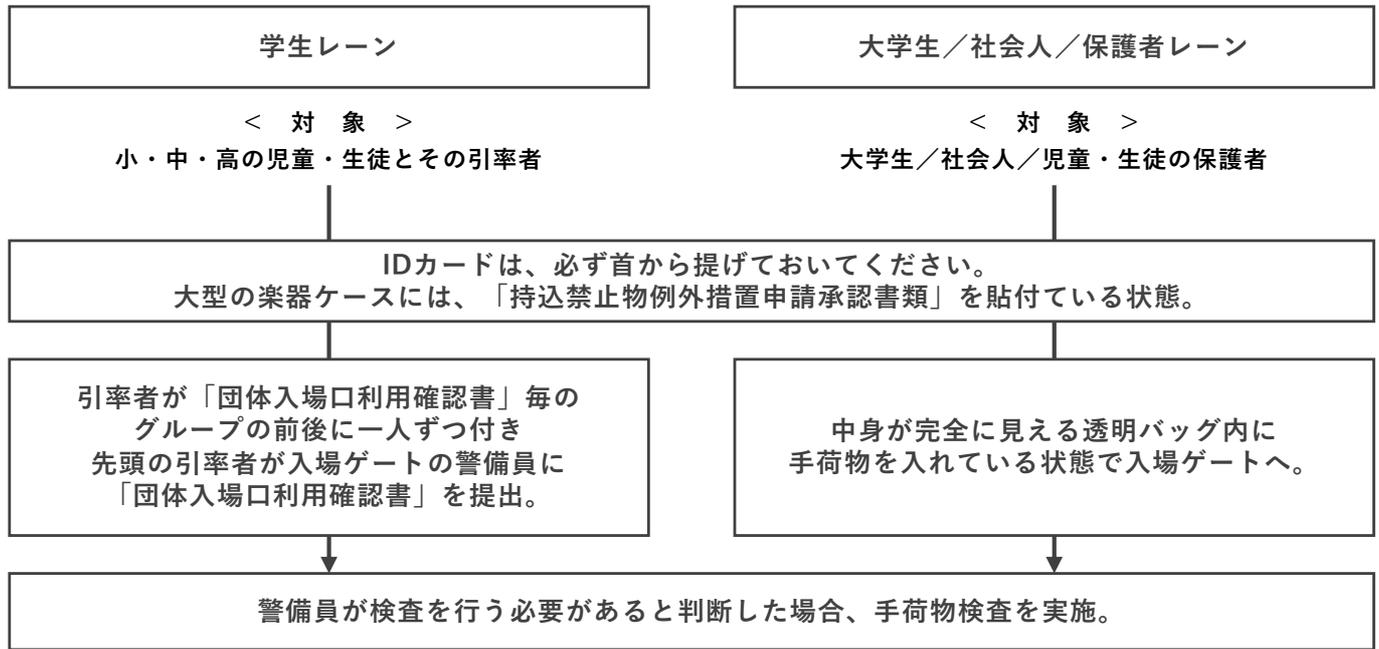


厚0.06×幅440×高320（底マチ120）mm

第2交通ターミナル～西ゲート

- 第2交通ターミナルでバス降車後、各団体毎でまとまって西ゲートまで移動をお願いします。
道中、誘導員がルートのご案内をさせていただきます。
- 入場レーンは、「学生レーン」と「大学生／社会人／保護者レーン」の2つに分かれておりますので該当のレーンにお進みください。（詳細後述）





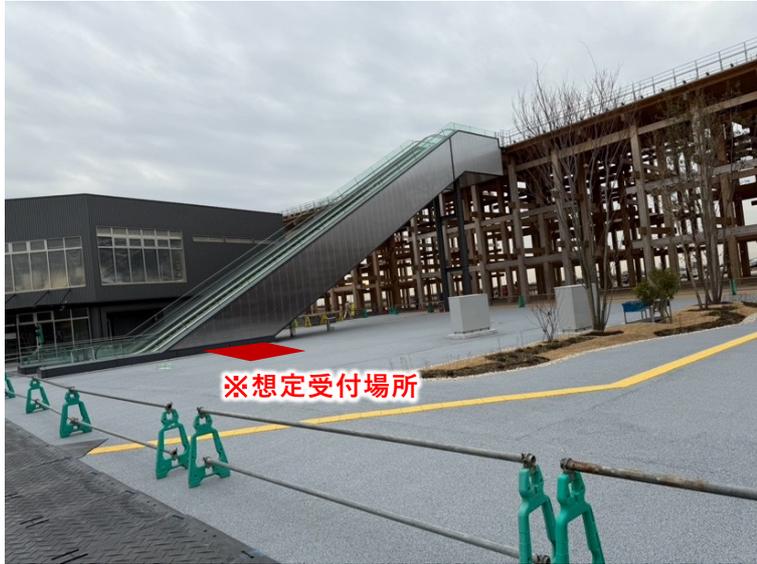
※IDを紛失された場合や団体入場口利用確認書や持込禁止物例外措置申請承認書類をお忘れの場合は、インフォメーションテントまでお越しください。

持込禁止物

- | | | | |
|--|---|---|--|
|  火薬類及びカセットボンベ等の高圧ガス |  マッチ等の可燃物 |  スーツケース、荷物運搬用カート等 |  刃物類、はさみ等危険物 |
|  ゴルフクラブ、バット等危険物 |  缶・瓶の飲料 |  酒類全般 |  カメラの一脚・三脚、自撮り棒 |
|  動物（介助犬・聴導犬・盲導犬除く） |  催涙スプレー等の身に害を及ぼすもの |  ドローン、ラジコン含む無線通信機器 |  自転車、キックボード、スケートボード等滑走物 |
|  のぼり等掲出物 |  拡声器類 |  大きな荷物（幅600mm×高さ400mm×奥行900mmを超える荷物） |  その他法令の定める禁止物安全上の不適切物 |

- 各ゲート通過後は、大屋根リングに向かって進んでいただき、その後リング外側の通行導線を通り該当の受付位置までお越しく下さい。
- ※移動道中には、関係車両の通行箇所がございますので、誘導スタッフまたは誘導警備員の指示に従って通行ください。

< 受付箇所イメージ >



< 受付1の場合の通行導線 >



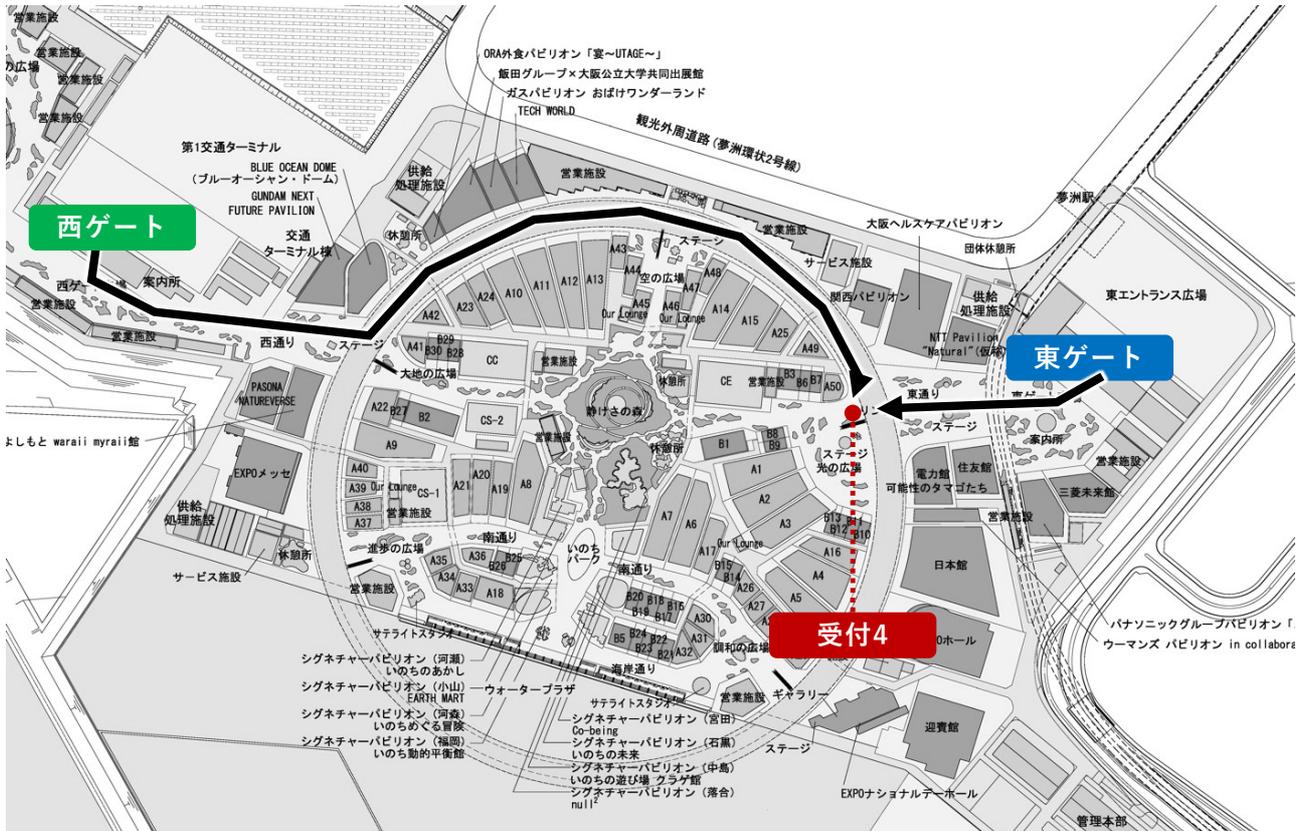
< 受付2の場合の通行導線 >



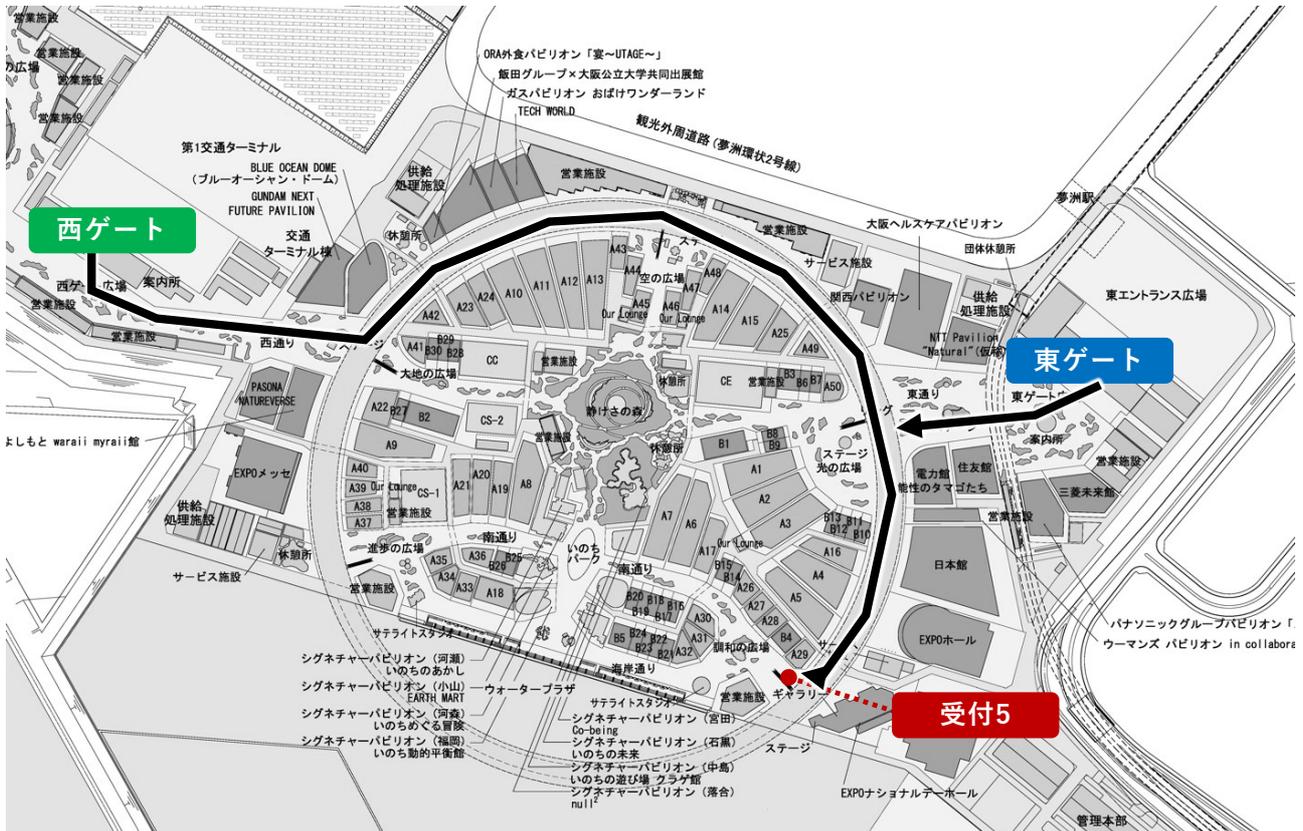
< 受付3の場合の通行導線 >



< 受付4の場合の通行導線 >



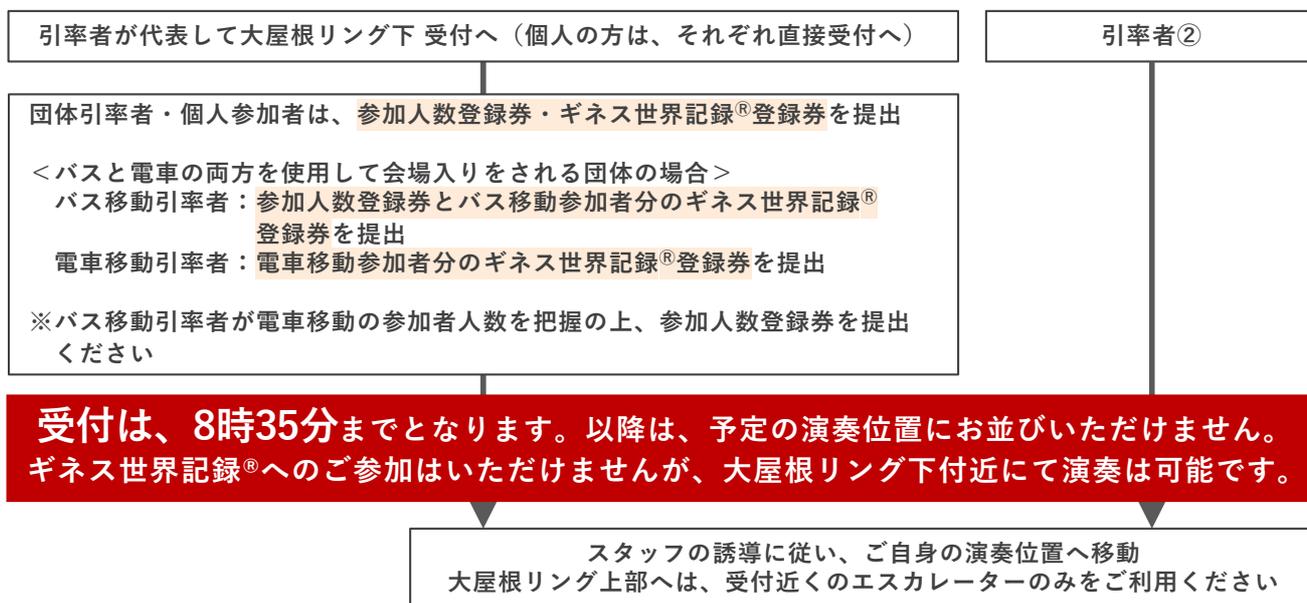
< 受付5の場合の通行導線 >



ギネス世界記録®チャレンジの開始時間がタイトなスケジュールの為、
「参加者人数を記入した参加人数登録券」と「ギネス世界記録®登録券」を
5箇所の受付の内、該当する受付デスクへご提出ください。

< 受付の流れ >

受付及び演奏位置での整列に関しての混雑緩和・時間短縮の為に団体でのご参加の場合には、
引率者を複数名設定をお願いします。
(受付をされる方、演奏位置に先に向かわれる方を分けてください)



受付後から演奏開始までの間に、
体調不良等で参加ができない方については、
引率の先生か近くの監視員にその旨をご報告ください。
※監視員は、右記のIDカードを首下げしております。



< 演奏位置に到着 >

演奏位置に到着後、スタッフから隊列の長さを確認させていただきますので、
引率者の方は予め把握をお願いします。

楽器の準備を行い、楽器ケースや私物については、演奏位置付近の進行方向に向かって左側に置いてください
(リング上の合流箇所やエスカレーター付近、リング下のメイン通路付近には置かないでください。
当日吹奏楽連盟より置き場所をご案内させていただきます。)
貴重品については、各自にて管理を行ってください

他の参加者も一度に演奏位置に集まられますので周囲の通路確保をお願いします。
またエスカレーター付近は、事故防止の為、広く空ける様にしてください。

8時25分には完全な隊列を行いスタンバイをお願いします。

TIME	LAP	内容	備考
8時25分	-	隊列完了	
8時28分	6分	開会挨拶等	・実行委員会 委員長ご挨拶
8時34分	1分	チャレンジ概要説明	
8時35分	5分	最終準備	
8時40分	11分	演奏開始 (マーチング)	クリック音4回⇒ホイッスル(ピーピッ) ⇒演奏スタート 行進:「星条旗よ永遠なれ」 3回演奏/400m以上マーチング
8時51分	2分	インターバル (能登半島へのメッセージ)	・関西吹奏楽連盟 理事長ご挨拶
8時53分	3分	演奏再開 (立奏)	クリック音3回⇒演奏スタート 立奏:「ふるさと」3分
8時56分	—	演奏終了～退場	

※ギネス世界記録®チャレンジ中の参加者による撮影はご遠慮ください。
又準備時やチャレンジ終了後の撮影は可としますが、第三者の映り込みを配慮いただきSNS等への写真投稿はご遠慮ください。

当日の持ち物チェックリスト (楽器類以外)

<学生団体・引率者の方>

- ・ギネス世界記録®登録券
- ・参加人数登録券
- ・IDカード
- ・万博記念チケット
- ・万博IDと紐づけた入場用QRコードが示せるスマートフォン、もしくは入場用QRコードの出力用紙
- ・記念品引換券
- ・サンキューレター(当日投函される方)
- ・団体入場口利用確認書
- ・持込禁止物例外措置申請承認書類
※大型楽器ケースのみ

<大学生/社会人の方>

- ・ギネス世界記録®登録券
- ・参加人数登録券
- ・IDカード
- ・万博記念チケット
- ・万博IDと紐づけた入場用QRコードが示せるスマートフォン、もしくは入場用QRコードの出力用紙
- ・記念品引換券
- ・サンキューレター(当日投函される方)
- ・透明バッグ
- ・持込禁止物例外措置申請承認書類
※大型楽器ケースのみ

【現在の世界記録】

記録保持者：MUSIC FOR WIND INSTRUMENTS LEAGUE

場 所：日本

内 容：11,157人

達成日：1997年5月11日

【審査内容】

マーチングによるギネス世界記録®チャレンジについて。

- ① メンバー全員が曲を演奏しながら400m以上行進しなければならない。
- ② 5分以上の一般的なオーケストラ曲を演奏すること
- ③ カラーガード、メジャレッツ等演奏以外の参加者は1/3以下であること。
- ④ 演奏者と非演奏者の人数は把握すること。
- ⑤ マーチングバンドの専門家を独立した証人として申請すること。

事前に演奏曲、演奏ルート、演奏者数を申請。

申請内容通りかどうか、審査内容を満たしたかで判断されます。

※特に演奏者数の証明は重要。

【演奏演目】 合計 約13分30秒

行進：「星条旗よ永遠なれ」 3分30秒を3回演奏
116のマーチテンポ

※ドラムマーチ無しで3回続けて演奏を行っていただきます。

※3回目の演奏終わりで400m以上行進できていた場合には演奏終了となります。

万が一、400mに達しない場合には、4回ループを行う指示が「アナウンスとフリップボード」でありますので演奏停止なのか継続なのかをよく確認してください。

▼使用楽譜

メーカー 音楽之友社

商品コード 975570

商品名 行進曲 星条旗よ永遠なれ【オンデマンド版】

URL <https://www.ongakunotomo.co.jp/catalog/detail.php?id=975570>

立奏：「故郷」3分

テンポ：♩=80（※イメージとしては、ゆずの「栄光の架橋」くらいの速さ）

※歌唱は行わずにカスタネットやポンポンの方もパフォーマンスを行ってください。

▼使用楽譜

メーカー ブレインミュージック社

商品コード COMS-85037

商品名 故郷（ふるさと）／岡野貞一（立田浩介）【吹奏楽販売楽譜】

URL <https://www.brain-shop.net/shop/g/gCOMS-85037/>

【演奏における注意事項】

- ・リュックを背負ったままの演奏はできません。
- ・整列時の前の演奏者との間隔は、2歩分の1.25mで統一ください。
- ・マーチング時の歩幅は、1歩 40cm以上となります。

マーチング
デモンストレーション動画カスタネット・タンバリン
トライアングル等演奏者向け
練習動画

当日のリハーサルは時間の都合上行いませんので、
右記のQRコードから動画をご覧いただき
当日までの事前練習をおこなってください。



ギネス世界記録®チャレンジ終了の後、9時からは一般の来場者が入場されます。
速やかに下記のフローに従って楽器の管理をスムーズに行ってください。

大屋根リング上

演奏開始位置に戻り、楽器を片付け

隊列ブロック毎でまとまってエスカレーター・階段を使用してリング下に降りていただきます。
スタッフの誘導に従い、速やかに移動をお願いします
※階段で降りるのが危険だと思われる一部の楽器については、エレベーター等を利用いただきます

大屋根リング下

演奏開始位置に戻り、楽器を片付け

大屋根リング上から多くの参加者がエスカレーター・階段を使用して降りてくる他、東西ゲートから一般来場者の入場も始まっておりますので、速やかに大屋根リング内側の広いスペースへ移動を行ってください。

<本番終了後の楽器の取り扱いについて>

各スポットコンサートの出演有無に応じて終了後の楽器の取り扱いが異なります

各スポットコンサートに出演有

<会場内を手持ちにて回遊が困難な大型楽器>
※次ページ参照

フェスティバル・ステーションで演奏予定の団体はフェスティバル・ステーション裏にある保管場所を利用ください

その他の団体については、受付を行っていただいた受付付近の大屋根リング下のカゴ台車に各自収納

※※収納可能数に限りがありますので大型楽器のみとなります

※ケースに団体名/個人名の絵符をつけてください
※各スポットコンサートの出演時間が迫っている団体については、収納せずに演奏場所まで移動

演奏終了後、大型楽器を一時保管場所に収納

会場内を手持ちにて回遊していただく

出演無し

会場内を手持ちにて回遊していただく

17:00までに楽器を回収 (時間厳守)

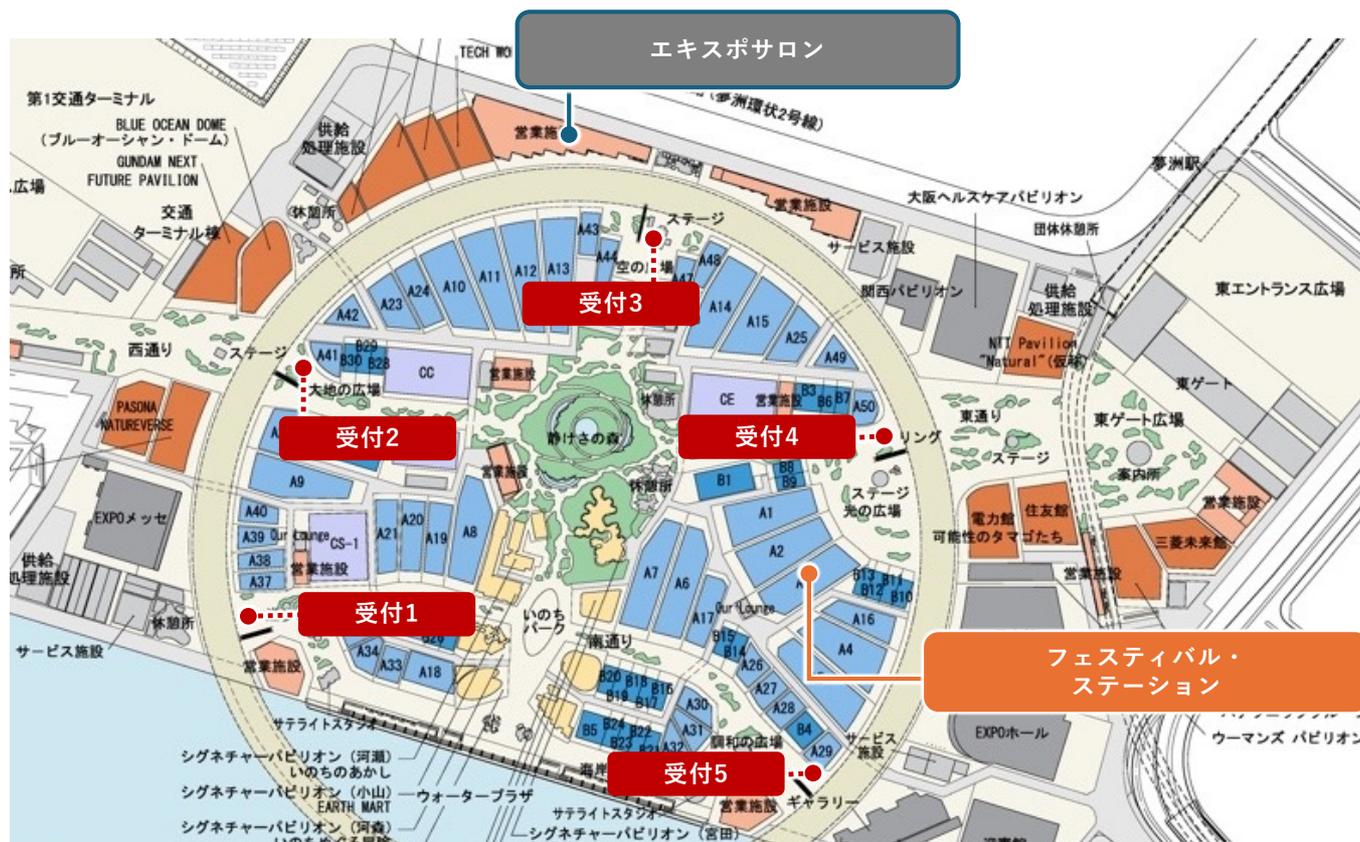
<団体バス帰宅団体>

第2交通ターミナルにて予約バスに乗車

<電車帰宅団体/個人>

各自手持ちにて搬出
Osaka Metro夢洲駅へ

※団体バスにて帰宅を希望される場合は、事前に東武トップツアーズと調整・予約が必要です。



フェスティバル・ステーションで演奏をされる方については、フェスティバル・ステーション裏にある楽器保管場所をご利用ください。
 その他の方については、受付された近くの大屋根リング下にカゴ台車を用意しておりますのでそちらをご利用ください。
 ※エキスポサロンに関しては、予備の楽器保管場所となります。

会場内を手持ちにて回遊が困難と判断される大型楽器

バリトンサクソフォン テナーサクソフォン ユーフォニアム チューバ スーザフォン



バスドラム



マルチタム



マーチングベル



マーチングシロフォン



○参加当日にギネス世界記録®チャレンジの表彰式を執り行います。

時 間： 12:00～12:30頃

場 所： フェスティバル・ステーション内

参加者： 各団体の代表者のみ表彰式会場内にお入りいただくことができます。



○その他、ギネス世界記録®の達成を記念した様々なご用意をしております。

<プレゼント引換>

方 法： 記念品引換券をフェスティバル・ステーション前の体験ブースにお持ちいただいた方に「プラスエキスポ2025参加記念 オリジナルタグ」を引換。

後日お送りさせていただく記念品引換券に引換時間を記載しております。

時間内にフェスティバル・ステーション前の体験ブースにお立ち寄りください。

▼記念品引換券 イメージ

プラスエキスポ2025
記念品引換券

団体番号 10-2001
 隊列番号 E-3-下21外-0
 団体名 万博高等学校
 代表者 万博太郎

引換場所：フェスティバルステーション前
 体験イベントブース
 引換時間：10時～15時

000002



	演者	引率	合計	
エントリー		30	5	35
本日参加者				

<ギネス世界記録® 公式参加認定証>

方 法： 事前にお送りさせていただき案内用紙に申込み方法を記載。

料 金： 7,000円（振込・発送送料込み）

公式参加認定証 お申込み方法

一生の記念に。参加者のお名前が入る「世界に1枚」の認定証。

「公式参加認定証」は、世界記録に関わったすべての人の世界一樹立を公式に証明する文書です。

180×256mmの公式参加認定証には、ギネス世界記録®が公式に発行した証として、特別なホログラム印刷が施されています。参加者の方への一生の記念にお渡しすることができます。

公式参加認定書 1部 ¥5,000+振込・発送手数料 ¥2,000 合計 ¥7,000(税込)

公式参加認定書の申込方法

公式認定参加申込書はギネス世界記録®での個別オーダーは受け付けておりません。

主催者(株アド・ダイセン)がまとめて申込後、申込者宛に発送いたします。

申込期間 : 5月11日 13時 ~ 5月20日 20時

お振込期間 : 5月11日 ~ 5月26日

認定書発送 : 7月下旬予定

- ①右のQRコードより必要事項を入力
- ②申込完了後にコンビニ振込用決済番号をSNSで送信します
※期日までに振込がない場合はお申込みをキャンセルさせていただきます。
- ③お振込後のキャンセルは承れません。

※認定書のお名前は半角英数字32文字まで
※連名やニックネームも可能です



https://www.brassexpo2025.com/certificate/pre_regist

<号外の配布>

フェスティバル・ステーションにて号外の配布を行います。

当日の様子を下記のような各種写真印刷にて特別販売を予定しております。
当日、フェスティバル・ステーション前体験イベントブースにて記念品配布時に
隊列ブロック毎の閲覧パスワード等の情報をお渡しさせていただきます。
形に残る思い出として是非ご購入ください。



アクリルパネル ACRYLIC PANEL

- 透明感のあるアクリルに印刷することでより上品な仕上がりになり、写真の魅力をより一層引き立てます。
- 額装よりカジュアルで飾りやすく、目を引く商品なので、リビングなどで思い出を振り返る家族のひとときに華を添えます。

高級感 光沢感



フォトブロック PHOTO BLOCK

- アクリルの素材を活かした透明感を残しつつ、しっかりと色味を再現した印刷で光溢れる美しい写真に仕上がります。
- 「気軽に飾る&美しく飾る」の両方が楽しめますので、場所を問わず飾ったり、プレゼントにもおすすめです。

透明感 美しい仕上がり



キャンバスパネル CANVAS PANEL

- 写真プリントや、アクリルへの印刷とはひと味違った絵画のような写真に仕上がります。
- 大切な写真が柔らかくて温かみのある、素敵なインテリアとして空間を演出します。

独特な質感 温かみ

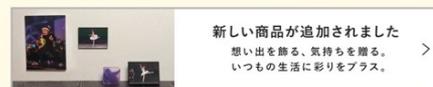
思い出を飾る、気持ちを贈る商品をお探しの方はコチラ

詳しくは
コチラ



プレミアム商品の購入には
「会員登録」と「閲覧パスワード」が必要です。
※一部、「閲覧パスワード」が不要なイベントもございます。
<https://photochoice.jp/cs/guide/newproduct>

✦ イベントページにある「バナー」からも閲覧できます。



こちらのパナーをクリック!

感動をカタチにしてすべての人へ

ご不明な点は以下連絡先までお問い合わせください(TEL: 平日 10:00~17:00 / FAX&E-mail: 24 時間受付中)

株式会社フォトクリエイト



050-1743-5272



050-3606-6867



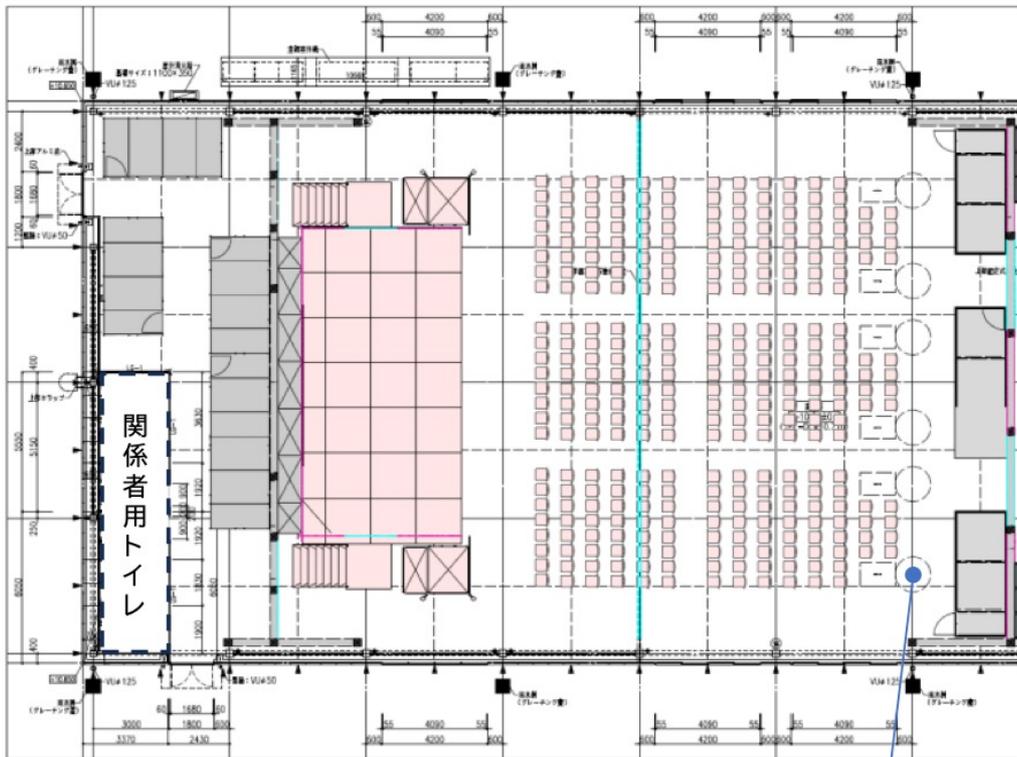
support@photocreate.co.jp

Photo Create

POP UP ステージ

※各POP UPステージでの対応については、吹奏楽連盟が行います。
詳細については、別途説明資料に記載しております。

フェスティバル・ステーション



ステージサイズ
W12m × D6.3m

フェスティバル・ステーション

場所	No	管理No	団体名	人数	待機	舞台
フェ ス テ ィ バ ル ス テ ー ジ ヨ ン	1	86	大阪桐蔭高校吹奏楽部	170	9:50	10:00 ~ 10:10
	2	234	NPO法人こどもゆめひろば	85	10:02	10:12 ~ 10:22
	3	97	龍谷大学附属平安高等学校・中学校	150	10:14	10:24 ~ 10:34
	4	347	近江高等学校	96	10:26	10:36 ~ 10:46
	5	14	近畿大学吹奏楽部	150	10:38	10:48 ~ 10:58
	6	345	石川県 遊学館高等学校	100	10:50	11:00 ~ 11:10
	7	42	尼崎市立尼崎高等学校	150	11:02	11:12 ~ 11:22
	8	145	関西大学応援団吹奏楽部	100	11:14	11:24 ~ 11:34
	9	62	東海大学附属大阪仰星高等学校	140	11:26	11:36 ~ 11:46
						11:50 ~ 12:50
	10	77.67.47. 34.195.37	小学生合同(花里、石橋、末成、神戸北、今津、桜井谷)	218	12:40	12:50 ~ 13:05
	11	92	京都両洋高等学校	136	13:09	13:19 ~ 13:29
	12	161	京都橘高等学校	100	13:21	13:31 ~ 13:41
	13	48	西宮市立西宮高等学校	130	13:33	13:43 ~ 13:53
	14	187	滝川第二高等学校	124	13:45	13:55 ~ 14:05
	15	101	尼崎市立尼崎双星高等学校	110	13:57	14:07 ~ 14:17
	16	84	大阪府立淀川工科高等学校	120	14:09	14:19 ~ 14:29
	17	160	浪速高等学校・中学校	110	14:21	14:31 ~ 14:41
	18	2	四條畷学園高等学校	120	14:33	14:43 ~ 14:53
	19	149	箕面自由学園高等学校	150	14:45	14:55 ~ 15:05
20						

ポップアップステージ 西



ステージサイズ
W7.2m × D7.2m

ポップアップステージ 西

場所	No	管理No	団体名	人数	待機	舞台
ポップアップステージ西	1	200	高松市民吹奏楽団	11	9:50	10:00 ~ 10:10
	2	57	京都外大西高等学校	25	10:02	10:12 ~ 10:22
	3	158	京都市立花山中学校	28	10:14	10:24 ~ 10:34
	4	70	箕面市立第一中学校	45	10:26	10:36 ~ 10:46
	5	179	ベルゴロウインドアンサンブル	30	10:38	10:48 ~ 10:58
	6	202	松山東雲中学・高等学校吹奏楽部	30	10:50	11:00 ~ 11:10
	7	91	京都先端科学大学附属中学校高等学校	35	11:02	11:12 ~ 11:22
	8	98	宇治市立東宇治中学校	36	11:14	11:24 ~ 11:34
	9	141	京都市立久世中学校	40	11:26	11:36 ~ 11:46
			休憩			11:48 ~ 12:30
	11	125	京都明德高等学校	50	12:20	12:30 ~ 12:40
	12	87	URIBOUフレンズ (名古屋市立猪子石中学校)	50	12:32	12:42 ~ 12:52
	13	49	京都産業大学全学応援団吹奏楽部	58	12:44	12:54 ~ 13:04
	14	30	長岡京市立長岡第二中学校	60	12:56	13:06 ~ 13:16
	15	204	NARAGAKU Marching Band	70	13:08	13:18 ~ 13:28
	16	73	京都廣学館高等学校	78	13:20	13:30 ~ 13:40
	17	120	大谷中学・高等学校	80	13:32	13:42 ~ 13:52
	18				13:44	13:54 ~ 14:04
	19				13:56	14:06 ~ 14:16
	20				14:08	14:18 ~ 14:28

ポップアップステージ北



ステージサイズ
W9m × D5.4m

ポップアップステージ 北

場所	No	管理No	団体名	人数	待機	舞台
ポップアップステージ北	1	269	兵庫県立網干高等学校	4	9:50	10:00 ~ 10:10
	2	148	DA☆LISA吹奏楽団	5	10:02	10:12 ~ 10:22
	3	153	金蘭会高等学校・中学校	23	10:14	10:24 ~ 10:34
	4	218	宝塚市立末成小学校音楽隊、堺市立長尾中学校	30	10:26	10:36 ~ 10:46
	5	228	明石高専	60	10:38	10:48 ~ 10:58
	6	150	西宮市立鳴尾南中学校	25	10:50	11:00 ~ 11:10
	7	111	淳心学院	25	11:02	11:12 ~ 11:22
	8	76	神戸弘陵学園高等学校マーチングバンド部	25	11:14	11:24 ~ 11:34
	9	80	TOHO MARCHING BAND	102	11:26	11:36 ~ 11:46
			休憩			11:50 ~ 12:30
	10	152	関西学院大学	27	12:30	12:40 ~ 12:50
	11	130	Immortal Brass Eternally	34	12:42	12:52 ~ 13:02
	12	33	兵庫県立尼崎高等学校	40	12:54	13:04 ~ 13:14
	13	116	兵庫県立尼崎稲園高等学校	65	13:06	13:16 ~ 13:26
	14	213	西宮市立瓦木中学校	80	13:18	13:28 ~ 13:38
	15	45	兵庫県立兵庫高等学校	80	13:30	13:40 ~ 13:50
16	31	尼崎市立武庫中学校	100	13:42	13:52 ~ 14:02	

ポップアップステージ 東外



ステージサイズ
直径10m

ポップアップステージ 東外

場所	No	管理No	団体名	人数	待機	舞台
ポップアップステージ 東外	1	46	大阪市立文の里中学校	45	9:50	10:00 ~ 10:10
	2	16	金光藤蔭高等学校	45	10:02	10:12 ~ 10:22
	3	136	大阪市立新東淀中学校	50	10:14	10:24 ~ 10:34
	4	58	精華高等学校	50	10:26	10:36 ~ 10:46
	5	50	大阪府立東高等学校吹奏楽部	50	10:38	10:48 ~ 10:58
	6	24	大阪学院大学・大阪学院大学高等学校 合同	50	10:50	11:00 ~ 11:10
	7	170	関西大学第一高等学校	55	11:02	11:12 ~ 11:22
	8	54・95	池田市立呉服小学校吹奏楽部(呉服おとな吹奏楽団と合同)	55	11:14	11:24 ~ 11:34
	9	169	摂津市立第一中学校	60	11:26	11:36 ~ 11:46
	10	119	箕面市立第六中学校	60	11:38	11:48 ~ 11:58
			休憩			12:00 ~ 12:30
	11	79	大阪府立桜和高等学校	60	12:20	12:30 ~ 12:40
	12	224	向丘マーチングバンド	70	12:32	12:42 ~ 12:52
	13	20	早稲田大阪高等学校	78	12:44	12:54 ~ 13:04
	14	263	大阪産業大学附属高等学校	80	12:56	13:06 ~ 13:16
	15	181	奈良市立一条高等学校、附属中学校	85	13:08	13:18 ~ 13:28
	16	15	金蘭千里中学校・高等学校吹奏楽部	86	13:20	13:30 ~ 13:40
	17	124	関西大学中部高等部	90	13:32	13:42 ~ 13:52
	19	23	常翔学園高等学校吹奏楽部	90	13:44	13:54 ~ 14:04

ポップアップステージ 東内



ステージサイズ
W9.4m × D6.1m

ポップアップステージ 東内

場所	No	管理No	団体名	人数	待機	舞台
ポップアップステージ 東内	1	210	桃山学院中学校高等学校	3	9:50	10:00 ~ 10:10
	2	22	和歌山南陵高等学校	3	10:02	10:12 ~ 10:22
	3	110	五條東中学校	10	10:14	10:24 ~ 10:34
	4	209	比叡山中学校	11	10:26	10:36 ~ 10:46
	5	102	東大阪市立義務教育学校くすは縄手南校	12	10:38	10:48 ~ 10:58
	6	104	東大阪大学敬愛高等学校	13	10:50	11:00 ~ 11:10
	7	188	大阪市立大池中学校	15	11:02	11:12 ~ 11:22
	8	117	昇陽中学校・高等学校	15	11:14	11:24 ~ 11:34
	9	18	城南学園高等学校	18	11:26	11:36 ~ 11:46
			休憩			11:50 ~ 12:30
	10	139	庄内南小学校プラスバンドクラブ	35	12:20	12:30 ~ 12:40
	11	61	“Holo i mua” Stage Creators	25	12:32	12:42 ~ 12:52
	12	155	野洲市立野洲中学校	28	12:44	12:54 ~ 13:04
	13	74	大阪信愛学院中・高等学校	30	12:56	13:06 ~ 13:16
	14	53	NTT西日本大阪吹奏楽団	30	13:08	13:18 ~ 13:28
	15	69	和歌山市吹奏楽団	30	13:20	13:30 ~ 13:40
	16				13:32	13:42 ~ 13:52
	18				13:44	13:54 ~ 14:04
	19				13:56	14:06 ~ 14:16
	20				14:08	14:18 ~ 14:28

注意事項等

開催判断基準

○天候等による中止判断基準

前日の15時に実行委員会にて以下の想定がされる場合に協議を行います。

- ① 行事の準備・開催が困難な気象状況（大雨警報や雷注意報等）が予測され、且つ気象の回復が望めない場合。
- ② その他行事の準備・進行に重大な支障が発生した場合。

○中止決定時のご連絡について

- ① ご登録いただいているメールアドレス宛にメールにて情報発信を行います。
- ② 第2交通ターミナル及びOsaka Metro 夢洲駅にてスタッフによる中止広報を行います。

開催中止の場合の入場チケットについて

- 博覧会会場が来場者の受け入れを行っている場合は、入場チケットを利用して会場内にお入りいただく事はできます。ただし、一般来場の扱いとなりますので博覧会の来場規約に遵守ください。

当日の衣装・持ち物

- ユニフォームについては、事前に着替えた状態でご来場をお願いします。
会場内にて更衣場所の準備はございません。
- 手荷物のお預かり場所はございません。会場内へのキャリーケースの持ち込みは出来ません。
手荷物は背負える種類に限り一人につき1個に限定をさせていただきます。
- 紛失・盗難・取り違い防止の為に、楽器・楽器入れには団体名・氏名を記入して持参してください。
- 会場へのデリバリー等は禁止されております。昼食は事前にご用意（食品市販品又は手作り品）いただくか会場内の食堂をご利用ください。
- 演奏が可能な場合の小雨時の対応として、各自にてレインコートやポンチョや楽器の雨対策をご準備ください。
- 水分補給他、熱中症対策については、各自ご用意ください。（ペットボトルや水筒の持込は可能です）
- 会場内では、現金の使用ができません。キャッシュレス決済をご利用ください。（電子マネー／クレジットカード／コード決済等）

持込禁止物・禁止行為

博覧会会場内への以下の物の持ち込み、博覧会会場内における以下の行為を禁止するものとする。

持込禁止物（危険物等）について

- ・火薬類、危険物のほか、爆発、発火、有毒ガス発生等のおそれがあるもの
- ・武器、凶器、刃物類（銃、刀、包丁、ナイフ、はさみ等の刃物類、ライフル、手錠、水鉄砲、噴霧器等／製作物・模倣品、おもちゃ、手作り品を含む）
- ・催涙スプレー等、人の身体に害を及ぼし、又は人に不快感を与える原因となり得るもの
- ・花火、ガスボンベ、多量のライター・マッチ等の可燃物
- ・ゴルフクラブ、バット、ラケット等、凶器となり得るもの
- ・その他、法令等により所持が禁止されているもの

持込禁止物（その他禁止物）について

- ・酒類全般（容器や開封未開封問わず全て）
- ・瓶、缶類の飲料 ※マイボトル、水筒を推奨、ペットボトルも可。
- ・介助犬、聴導犬、盲導犬を除く動物並びに植物及びその種子
- ・アマチュア無線機、特定小電力無線機、トランシーバー等の無線通信機器（ただし、携帯電話、ラジオ、パソコン、タブレットを除く）、小型無人機（ドローン等）、ラジコン玩具
- ・のぼり、横幕、その他これらに類するもの
- ・拡声器、メガホン、スピーカー等、騒音を発するおそれのあるもの
- ・ローラースケート、スケートボード、キックボード、自転車等、他人の通行に支障を及ぼす恐れのあるもの
- ・スーツケースやキャリーケース、物品を運ぶようなカート等
- ・カメラの一脚又は三脚、自撮り棒（手のひらに収まるハンドサイズのものを除く）等、凶器となり得るもの
- ・その他会場の秩序及び安全対策上不適当と認められるもの
- ・その他法令等により所持が禁止されているもの

禁止行為（危険行為等）について

- ・場所を占拠し、奇声をあげ、又は人の迷惑となる行為をすること
- ・人、車両、モビリティ等の通行を妨げ、若しくは通行の支障又は危険となる行為をすること
- ・人の身体若しくは物件に害を及ぼす恐れのあるものを携行、又は害を及ぼす恐れのある行為をすること
- ・気体、液体、粉末その他を撒き散らす等の行為、または放置をすること
- ・立入禁止場所に立ち入ること
- ・ローラースケート、ローラースーツ、スケートボード、キックボード、自転車等による滑走行為を行うこと
※博覧会協会が貸し出すパーソナルモビリティは除く
※ローラースーツを着用して会場に入場する場合は、ローラー部分の取り外し（格納）をすること
※高齢者、障がい者などの歩行補助機材は、滑走行為を行うものではないが、来場者の安全確保の上で利用すること

禁止行為（破壊行為等）について

- ・出展物、施設、備品等、博覧会の用に供せられる物を損壊し、又は汚損すること
- ・指定された場所以外に紙くず、空容器等、廃棄物又は汚物を捨てること
- ・植物、昆虫等の採取、又は損傷すること
- ・鳥獣魚介類に餌を与え、捕獲し、又は殺傷すること

禁止行為（使用・配布等の禁止）について

- ・拡声器、メガホン、スピーカー等、騒音を発するおそれのあるものを使用すること
- ・のぼり、横幕、その他これらに類するものを掲示し、又は携行すること
- ・ポスター、ビラ、チラシ等を掲示し、又は配布すること
- ・営業行為、物品等の陳列や配布及び商業目的の撮影、録音をすること
- ・アマチュア無線機、特定小電力無線機、トランシーバー等の無線通信機器（ただし携帯電話、ラジオ、パソコン、タブレットを除く）、小型無人機（ドローン等）、ラジコン玩具を使用すること

禁止行為（その他の禁止行為）について

- ・販売、提供場所のエリア外で飲酒すること
- ・ごみを場内に持ち込み廃棄すること
- ・火災予防上危険な行為（※喫煙については別途定める）
- ・寄附の募集、署名活動、勧誘行為、又は調査（サンプリング、アンケート等）やその回答を求めること
- ・集団示威運動、集会又は演説などにより人を参集させ、又は立ち止まらせる行為をすること
- ・植物を植えること、又は植物の種子を蒔くこと
- ・前各号に定めるもののほか、会場内の公序良俗に反する服装や平穩を乱す行為をすること

違反に対する措置

開催者は、博覧会会場での公共の秩序と安全を維持するために、持込禁止物を持ち込む者や禁止行為を行う者に対して入場拒否・退場措置を実施することができる